



EL POST DEL PÁRROCO

GLORIA Y ALABANZA

Querida familia parroquial:

En estas semanas tengo el privilegio de trabajar con algunos alumnos de quinto y sexto curso de la escuela en su clase de religión. Me viene muy bien dar clase con un poco más de regularidad y, por supuesto, ¡a ellos les encanta! (Bueno... quizá «encantar» sea una palabra demasiado fuerte!)

En quinto grado, en medio de la Temporada de la Creación, estamos hablando de la historia de la Creación y de cómo Dios lo ha creado, ordenado y adornado todo. Estamos empezando a hablar de la alabanza y la adoración y de cómo todo esto se relaciona con la liturgia y los sacramentos. Como reflexión y aplicación, puse la Gloria a Dios de la Misa de Gloria. La usamos en la Misa de las Seis y hemos usado otras partes de la composición en otras misas en la iglesia. Uno de los niños gritó: «¡Cantamos esto en la iglesia los domingos por la noche!». Su emoción demostró que, obviamente, le había impactado asistir a misa y ahora estaba empezando a establecer algunas conexiones más profundas en clase. De alguna manera, todo encaja.

Esta reflexión se relaciona con otra cosa que quiero compartir con ustedes sobre el ministerio de música en nuestra parroquia. Como algunos de ustedes habrán oído, Susan Porteus, nuestra directora del ministerio de música, se jubilará el 12 de octubre de 2025. Como parroquia, reconociendo nuestras realidades financieras y pastorales, vamos a eliminar esta posición.

Se trata de un gran cambio en la vida de nuestra parroquia en muchos niveles.

En primer lugar, y lo más significativo, en esta transición está Susan. Susan ha trabajado en Sta. Brígida durante 34 años. Durante ese tiempo, ha sido organista, directora musical —con todo lo que ello conlleva—, directora del coro, editora del boletín y miembro del equipo pastoral (y probablemente muchas otras cosas que yo desconozco). Ha trabajado con varios directores musicales, músicos, pastores, sacerdotes y miembros del personal, y su colaboración ha contribuido a crear una parroquia dinámica y llena de vida. Al igual que el alumno de mi clase de quinto

curso, el trabajo de Susan ha influido a muchas personas. En su trabajo y ministerio, Susan ha ayudado a muchos de nosotros a unirnos para dar gloria y alabanza a Dios.

Durante los últimos tres años, he tenido la oportunidad de trabajar con Susan día tras día en la liturgia y la música. Le estoy muy agradecido por su

franqueza y paciencia conmigo. (Puedo ser MUY, especialmente en este ámbito, como se puede imaginar).

¡Hay buenas noticias para nuestra parroquia! Susan seguirá formando parte de nuestra misión y ministerio. Continuará como organista ayudando en las liturgias, especialmente en bodas y funerales, y quizás también en algunas misas dominicales.

La diversidad y el talento de nuestros ministerios musicales exigen y permiten una estructura diferente, que reconoce las muchas manos, corazones, voces (en diversos estilos, idiomas y culturas), sonidos y dones que conforman esta increíble parte de nuestra vida parroquial. Esto incluye ocho coros, compuestos por casi 200 personas, cantores e instrumentistas. ¡Vaya! ¡Y siempre hay espacio para más!

Como ocurre con la mayoría de los cambios, encontraremos algunos «obstáculos» en el camino y aprenderemos mucho en las próximas semanas y meses. Este cambio afectará de forma más inmediata y directa a nuestro coro de adultos y a los miembros del coro italiano, al menos temporalmente. Tendremos que hacer algunos ajustes, ya que varios miembros del personal actual asumirán responsabilidades adicionales que antes desempeñaba Susan y añadiremos un nuevo puesto a tiempo parcial al personal, que se centrará más en la liturgia, con cierta coordinación de los asuntos del ministerio de música. ¡Más información al respecto en las próximas semanas!

Por ahora, demos gracias a Dios por el regalo que nos ha hecho con Susan en estos días de cambio para ella y para nuestra parroquia, confiando en que, de alguna manera, todo encajará en las próximas semanas y meses

Por favor, reza por mí. Yo prometo hacer lo mismo.

Featherston

